

OTiS - Oltreconfini: Il Teatro incontra la Scuola nasce con l'obiettivo di promuovere una didattica innovativa e creativa attraverso le best practices che trovano nei linguaggi artistici, in particolare quello del teatro e del cinema, lo strumento educativo per la formazione dei nostri giovani.

L'attività laboratoriale, gli scambi culturali e gemellaggi fra le scuole della rete, il festival internazionale annuale e la formazione dei docenti sono le principali attività educative e culturali che strutturano il nostro percorso in un continuo scambio di best practices.

Il progetto ha come strumento attuativo la Rete di Scuole OTiS, costituita da scuole italiane del sistema di istruzione nazionale e del sistema di formazione italiano nel mondo. Ha come sostenitore privilegiato l'associazione Scuola e Cultura Italiana all'estero, ed opera in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e diversi soggetti riconosciuti del mondo dello spettacolo e del mondo accademico.

Grazie a questa straordinaria sinergia e ad una nuova metodologia, ampiamente sperimentata e messa in pratica attraverso il Progetto OTiS - Oltreconfini il Teatro Incontra la Scuola, che è possibile realizzare percorsi continui di ricerca condivisa operando attraverso il metodo della ricerca-azione e facendo sì che la proposta educativa sia un processo virtuoso di apprendimenti significativi in un clima di cooperazione ed in un contesto internazionale dove la rete diventa comunità educativa agita.

Il VII Corso di formazione, OTiS - Oltreconfini il Teatro Incontra la Scuola: "La teatralità nell'agito educativo del docente per una didattica creativa. Modelli, Metodologie e strategie innovative in rete" si inserisce nel piano della formazione annuale della Rete Otis in coerenza con le proprie finalità ai sensi del Piano Triennale Formazione Docenti direttiva 170/2016.

Attraverso la pratica teatrale, si vuole mettere in evidenza come le nuove competenze professionali che caratterizzano il nuovo profilo del docente, inteso come regista, animatore, facilitatore dei processi di apprendimento/insegnamento, possano essere sviluppate e rafforzate per poter affrontare le nuove sfide a cui è chiamata a rispondere la scuola di oggi e del futuro.

Nel laboratorio di teatro la persona diventa parte integrante e attiva del suo stesso processo di crescita umana e professionale. In tale ottica, quindi, la pratica teatrale, diventa educazione alla teatralità intesa come espressione di tutte le arti performative e sceniche in cui la creatività diventa espressione della persona.



OTiS – Beyond the borders: "Theater meets School" was created with the aim of promoting innovative and creative teaching through the best practices that find in artistic languages, in particular that of theater and cinema, the educational tool for the training of our young people.

The workshop activity, cultural exchanges and twinning between schools in the network, the annual international festival and teacher training are the main educational and cultural activities that structure our path in a continuous exchange of best practices.

The project has as its implementation tool the OTiS School Network, consisting of Italian schools of the national education system and of the Italian training system in the world. It has as its privileged supporter the Italian School and Culture Abroad Association, and it works in collaboration with the Ministry of Education, the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation and various recognized entities from the world of entertainment and the academic world.

Thanks to this extraordinary synergy and a new methodology, widely tested and put into practice through the OTiS Project - Beyond the borders: "Theater meets School", it is possible to create continuous paths of shared research by operating through the action-research method and ensuring that the educational proposal is a virtuous process of meaningful learning in a climate of cooperation and in an international context where the network becomes an active educational community.

The VII training course, OTiS - Beyond the borders: "Theater meets School": "Theatricality in the teacher's educational activity for creative teaching. Models, methodologies and innovative strategies on the net" is part of the annual training plan of the Otis Network in line with its aims according to the Three-year Teacher Training Plan directive 170/2016.

Through theatrical practice, we want to highlight how the new professional skills that characterize the new profile of the teacher, intended as director, animator, facilitator of learning / teaching processes, can be developed and strengthened in order to face the new challenges to which the school of today and of the future is called to respond.

In the theater laboratory the person becomes an integral and active part of his own process of human and professional growth. In this perspective, therefore, theatrical practice becomes theatrical education intended as an expression of all the performing and scenic arts in which creativity becomes an expression of the person.



CORSO DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI DELLA RETE DELLE SCUOLE OTiS

**3/4/5 Dicembre 2021
Sala congressi Casa ferie
'I Cappuccini'
Via Vittorio Veneto 21 - Roma**

L'associazione Scuola e Cultura Italiana all'Estero
La rete internazionale delle Scuole OTiS
Scuola capofila I.S.I.S "Sinisgalli"

presentano

OTiS

**"Oltreconfini il Teatro incontra la Scuola":
la teatralità nell'agito educativo del docente
per una didattica creativa. Modelli,
metodologie e strategie innovative in rete**

VII EDIZIONE A. S. 2021/22

Direzione organizzativa Prof.ssa Mariarosaria Lo Monaco



con il sostegno del
MAECI e MIUR





VENERDÌ 3 DICEMBRE

H 8,30

ACCOGLIENZA

H 9,00

PROF. COSIMO GUARINO DIRIGENTE SCOLASTICO-
VICEPRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE SCIE
SALUTI PROF.SSA ROSA SCHETTINI-DIRIGENTE
SCOLASTICA SCUOLA CAPOFILA-ISIS L. SINISGALLI
SENISE PZ

PRESENTAZIONE DEL CORSO PROF.SSA
MARIAROSARIA LO MONACO-COORDINATRICE
NAZIONALE PROGETTO OTIS

INVITATI

DOTT. GIUSEPPE PIERRO-CAPO DELL'UFFICIO
PERSONALE E FORMAZIONE -MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

DOTT.SSA VALENTINA SETTA CAPO UFFICIO V-
DIREZIONE GENERALE SISTEMA PAESE-MAECI-
IAIA FORTE-ATTRICE TEATRO

H 11,30

PROGETTUALITÀ DELLE SCUOLE IN RETE IN UN
CONTESTO INTERNAZIONALE- DOTT.SSA SERENA
BONITO-MAECI-CAPO SEZ. II UFFICIO V-DGPS-MAICI
GENERAZIONI CONNESSE-DOTT. GIOVANNI
VESPOLI-PROJECT MANAGER MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

DIRIGENTI SCOLASTICI DELLE SCUOLE OTIS
PROF. JEAN CLAUDE ARNOUD-ISTITUTO ITALIANO DI
PARIGI

PROF.SSA GIANCARLA SPAGNOLO-ISTITUTO
STATALE V. LILLA- FRANCAVILLA FONTANA BR
SCAMBI DI BEST PRACTICES: PROGETTUALITÀ,
METODOLOGIE E STRUMENTI EDUCATIVI IN RETE.
COORDINA PROF.SSA MARIAROSARIA LO MONACO



3RD DECEMBER 2021

H 8,30

WELCOME

H 9,00

TEACHER COSIMO GUARINO HEADMASTER- VICE PRESIDENT OF
THE ASSOCIATION SCIE
GREETINGS TEACHER ROSA SCHETTINI – HEADMISTRESS OF THE
LEADING SCHOOL ISIS SINISGALLI SENISE PZ
INTRODUCTION TO THE COURSE TEACHER MARIA ROSARIA
LOMONACO - NATIONAL COORDINATOR OF THE PROJECT OTIS
GUESTS

DR. GIUSEPPE PIERRO – HEAD OF THE HUMAN RESOURCE
DEPARTMENT – MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DR. VALENTINA SETTA – HEAD OF THE GENERAL DIVISION "SISTEMA
PAESE " - MAECI
IAIA FORTE - ACTRESS

H 11,30

PROJECTS OF THE SCHOOLS IN A NET AND IN AN INTERNATIONAL
CONTEXT –
DR. SERENA BONITO, MAECI – HEAD OF THE II SECTION V OFFICE –
DGPS MAICI
CONNECTED GENERATIONS – DR. GIOVANNI VESPOLI PROJECT
MANAGER – MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
HEADMASTERS OF THE SCHOOL OTIS
TEACHER JEAN CLAUDE ARNOUD – ITALIAN INSTITUTE OF PARIS
TEACHER GIANCARLA SPAGNOLO – NATIONAL INSTITUTE V. LILLA –
FRANCAVILLA FONTANA BR
BEST PRACTICES EXCHANGES, PROJECTS, EDUCATIONAL METHODS
AND INSTRUMENTS IN NET.
COORDINATOR MARIAROSARIA LOMONACO

H 14,00-20,00

WORKSHOP 1 - PERFORMATIVE TECHNICS
GIUSEPPE ARGIRÒ

SATURDAY 4TH DECEMBER

H 9,00-14,00

WORKSHOP 2 - PUBLIC SPEAKING
GIUSEPPE ARGIRÒ

H 14,00-20,00

WORKSHOP 3 - STORYTELLING TECHNICS
GIUSEPPE ARGIRÒ

DOMENICA 5 DICEMBRE

H 9,00-14,00

WORKSHOP 4 – DANCE/THEATRE AND THE RELATIONAL-CREATIVE
DANCE AS EDUCATIVE INSTRUMENT
FERNANDO BATTISTA

VENERDÌ 3 DICEMBRE

H 14,00-20,00

WORKSHOP 1 - TECNICHE PERFORMATIVE
GIUSEPPE ARGIRÒ

SABATO 4 DICEMBRE

H 9,00-14,00

WORKSHOP 2 - PUBLIC SPEAKING
GIUSEPPE ARGIRÒ

SABATO 4 DICEMBRE

H 14,00-20,00

WORKSHOP 3 - LE TECNICHE DELLO STORYTELLING
GIUSEPPE ARGIRÒ

DOMENICA 5 DICEMBRE

H 9,00-14,00

WORKSHOP 4 - LA DANZA/TEATRO E LA DANZA
RELAZIONALE-CREATIVA COME STRUMENTO
EDUCATIVO
FERNANDO BATTISTA